



ŠVIETIMO  
IR MOKSLO  
MINISTERIJA



## ARCHITEKTŪROS STUDIJŲ KRYPTIES APRAŠAS

Vilnius  
2013

Architektūros studijų krypties aprašas yra parengtas Studijų kokybės vertinimo centrui įgyvendinant projektą „Studijas reglamentuojančių aprašų sistemos plėtra (SKAR-2)“, projekto kodas VP1-2.2-ŠMM-01-V-01-002, vykdomą pagal 2007–2013 m. Žmogiškųjų išteklių plėtros programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“ VP1-2.2-ŠMM-01-V priemone „Studijas reglamentuojančių aprašų rengimas ar atnaujinimas, atsižvelgiant į naujus kokybinius reikalavimus“, finansuojamą Europos Sąjungos fondų ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis.

Architektūros studijų krypties aprašą parengė ši ekspertų grupė, veikianti pagal 2012 m. spalio 1 d. viešojo pirkimo atlygintinių paslaugų sutartį Nr. 7ESF9-17:

prof. Marius Pranas Šaliamoras (grupės vadovas), Vilniaus dailės akademija;

prof. Jūras Balkevičius, Vilniaus dailės akademija;

prof. dr. Jūratė Jurevičienė, Vilniaus Gedimino technikos universitetas;

prof. dr. Petras Grecevičius, Klaipėdos universitetas;

prof. dr. Sigitas Čereškevičius, Vilniaus Gedimino technikos universitetas;

prof. dr. Kęstutis Zaleckis, Kauno technologijos universitetas;

arch. Tumas Mazūras, architektų grupė LAR.

## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Architektūros studijų krypties aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja architektūros studijų krypties studijų programų specialiuosius reikalavimus.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (Žin., 2009, Nr. 54-2140), Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 (Žin., 2010, Nr. 56-2761), Lietuvos studijų pakopų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. lapkričio 21 d. įsakymu Nr. V-2212 (Žin., 2011, Nr. 143-6721), Laipsnį suteikiančių pirmosios pakopos ir vientisųjų studijų programų bendrųjų reikalavimų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2010 m. balandžio 9 d. įsakymu Nr. V-501 (Žin., 2010, Nr. 44-2139), Magistrantūros studijų programų bendrųjų reikalavimų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2010 m. birželio 3 d. įsakymu Nr. V-826 (Žin., 2010, Nr. 67-3375), Studijų krypties arba kryptių grupės aprašų rengimo rekomendacijomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. gruodžio 15 d. įsakymu Nr. V-2463 ir kitais bendraisiais teisės aktais. Taip pat vadovaujantis Lietuvos Respublikos statybos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 32-788; 2001, Nr. 101-3597), Lietuvos Respublikos teritorijų planavimo įstatymu (Žin., 1995, Nr. 107-2391; 2004, Nr. 21-617), Lietuvos Respublikos reglamentuojamų profesinių kvalifikacijų pripažinimo įstatymu (Žin., 2008, Nr. 47-1747), Lietuvos Respublikos architektūros politikos krypties aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2005 m. gegužės 18 d. nutarimu Nr. 554 (Žin., 2005, Nr. 64-2302), Lietuvos Respublikos kraštovaizdžio politikos krypties aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. gruodžio 1 d. nutarimu Nr. 1526 (Žin., 2004, Nr. 174-6443), nuostatomis, be kita ko, atsižvelgiant į 2005 m. rugsėjo 7 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvą 2005/36/EC dėl profesinių kvalifikacijų pripažinimo (*Directive 2005/36/EC on the Recognition of Professional Qualifications of the European Parliament and of the Council of 7 September 2005*) ir į 1998 m. išleistą Europos kraštovaizdžio architektų federacijos EFLA (European Foundation for Landscape Architecture) mokymo politikos dokumentą (*EFLA Education Policy Document, 1998*), taip pat į 2005 m. IFLA Kraštovaizdžio architektūros mokymo chartiją (*IFLA Charter for Landscape Architectural Education, 2005*) ir kitus specialiuosius architektūros sritį reglamentuojančius teisės aktus bei dokumentus.

3. Pagrindinės sąvokos:

3.1. **Architektūra** – funkcinis erdvinis ir vizualiai suvokiamas meninis statinių, kraštovaizdžio ir teritorijų planavimo objektų formavimas.

3.2. **Architektas** – fizinis asmuo, baigęs universitetines menų studijų srities architektūros studijų krypties studijas ir įgijęs architektūros bakalauro kvalifikacinį laipsnį arba teisės aktų nustatyta tvarka lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją

3.3. **Kraštovaizdžio architektūra** – architektūros šaka, formuojanti žmogaus erdvinę aplinką, sujungiant į vieną visumą gamtinės aplinkos pagrindą ir (ar) jos elementus su architektūriniais ir inžinieriniais komponentais.

3.4. **Kraštovaizdžio architektas** – fizinis asmuo, baigęs universitetines menų studijų srities architektūros studijų krypties kraštovaizdžio architektūros šakos studijas ir įgijęs kraštovaizdžio architektūros bakalauro kvalifikacinį laipsnį.

3.5. **Urbanistika** – architektūros šaka, sujungianti į erdvėje išplėtotą architektūrinę visumą miestų, gyvenviečių ar pastatų kompleksų infrastruktūros ir architektūros formavimą.

3.6. **Studijų krypties pagrindų dalykai** – dalykai, suteikiantys bazinį meninį ir architektūrinį išsilavinimą. Šiai studijų daliai priskirtini tokie dalykai: architektūros, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros istorijos ir teorijos, aplinkos apsaugos, paveldosaugos, statybos inžinerijos, statybinės fizikos, statybos ekonomikos ir teisės, vizualinės raiškos ir kiti dalykai.

3.7. **Studijų krypties kūrybiniai praktiniai dalykai** – dalykai, numatantys praktinį kūrybinį procesą, kurio metu sukuriama konkretus architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros, statinių ir jų kompleksų, konstrukcijų) objekto projektas. Šiai studijų daliai priskirtini tokie dalykai:

architektūros projektavimo pagrindai, kompozicija, architektūros projektavimas, aplinkos planavimas, konstravimo dalykai, profesinės veiklos praktika ir baigiamasis darbas.

3.8. Kitos šiame Apraše vartojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos apibrėžiamos atitinkamuose Lietuvos Respublikoje galiojančiuose įstatymuose ir kituose teisės aktuose.

4. Aprašo paskirtis yra:

4.1. padėti aukštosioms mokykloms rengti, tobulinti, atnaujinti ir vertinti architektūros studijų krypties programas;

4.2. pateikti gaires ekspertams, kurie vertina architektūros studijų krypties studijų programas;

4.3. orientuoti profesines asociacijas, kurios teikia profesines kvalifikacijas;

4.4. informuoti studentus ir socialinius partnerius apie architektūros studijų metu įgyjamas žinias ir gebėjimus.

5. Studijos gali būti vykdomos iššestine ir nuolatine studijų forma.

6. Architektūros studijų krypties studijos gali būti vykdomos tik aukštosiose universitetinėse mokyklose:

6.1. pirmosios pakopos (bakalauro) studijos (ne mažiau kaip 240 kreditų);

6.2. antrosios pakopos (magistrantūros) studijos (ne mažiau kaip 120 kreditų).

7. Architektūros studijos priklauso menų mokslų srities meno studijų krypties grupės architektūros studijų krypties kodas – K100 architektūra.

8. Architektūros studijų kryptį sudaro šios šakos:

8.1. Architektūrinis projektavimas – K110;

8.2. Urbanistinis projektavimas – K120;

8.3. Kraštovaizdžio architektūra – K130.

9. Baigus architektūros krypties šakų – architektūrinio projektavimo ar urbanistinio projektavimo pirmosios pakopos studijas, suteikiamas architektūros bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir architekto kvalifikacija. Išduodamas tai patvirtinantis architektūros bakalauro diplomas. Bakalauro kvalifikacinis laipsnis turi atitikti Lietuvos kvalifikacijų sandaros VI lygio kvalifikaciją, įgyjamą studijuojant pagal pirmosios pakopos universitetinę studijų programą.

10. Baigus kraštovaizdžio architektūros šakos pirmosios pakopos studijas, suteikiamas kraštovaizdžio architektūros bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir išduodamas tai patvirtinantis kraštovaizdžio architektūros bakalauro diplomas. Bakalauro kvalifikacinis laipsnis turi atitikti Lietuvos kvalifikacijų sandaros VI lygio kvalifikaciją, įgyjamą studijuojant pagal pirmosios pakopos universitetinę studijų programą.

11. Baigus architektūros krypties antros pakopos studijas, suteikiamas architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) magistro kvalifikacinis laipsnis ir išduodamas tai patvirtinantis architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) magistro diplomas. Magistro kvalifikacinis laipsnis turi atitikti Lietuvos kvalifikacijų sandaros VII lygio kvalifikaciją, įgyjamą studijuojant pagal antrosios pakopos universitetinę studijų programą.

12. Pirmos pakopos (bakalauro) studijų apimtis yra ne mažesnė kaip 240 kreditų. Studijų krypties kūrybiniais ir praktiniais dalykais (projektavimui, konstravimui, praktikai) skiriama ne mažiau kaip 120 studijų kreditų. Auditoriniam kontaktiniam darbui skiriama ne mažiau kaip 50 proc. studijų programos apimties. Praktikai skiriama ne mažiau kaip 15 kreditų studijų krypties kūrybinių ir praktinių dalykų apimties.

13. Antros pakopos (magistrantūros) studijų apimtis yra ne mažesnė kaip 120 kreditų. Kiekvienam studijų dalykui studijuoti numatomas kreditų (paskaitų, konsultacijų, savarankiško kūrybinio darbo valandų) kiekis priklauso nuo reikiamo įsisavinti dalyko turinio ir numatomų įgyti gebėjimų pobūdžio. Auditoriniam ir kontaktiniam darbui skiriama iki 40 proc. visos programos apimties. Studento savarankiškas darbas turi sudaryti ne mažiau kaip 30 proc. kiekvieno studijų dalyko apimties.

14. Studijuojant pagal antrosios pakopos (magistrantūros) studijas suteikiami tokie kvalifikaciniai laipsniai:

14.1. Architektūros magistro;

14.2. Urbanistikos magistro;

14.3. Kraštovaizdžio architektūros magistro.

15. Kiekvienos programos konkretų pavadinimą ir jos specifinį turinį (pastatų architektūros, urbanistinio projektavimo, kraštovaizdžio planavimo ar kt.) turi teisę nusistatyti studijų programą vykdančias universitetas. Nuo studijų programos pavadinimo ir suteikiamos kvalifikacijos pobūdžio priklauso dalykų santykis, turinys ir apimtis.

16. Pagrindinės priėmimo sąlygos į pirmos pakopos studijas:

16.1. ne žemesnis kaip vidurinis išsilavinimas;

16.2. mokomieji dalykai, kurie turėtų būti pasirenkami bendrojo lavinimo mokykloje: lietuvių kalba, užsienio kalba, matematika;

16.3. dalyvavimas priėmimo į architektūros studijų krypties studijų programas konkurse – norintys studijuoti laiko stojamąjį meninio architektūrinio išsilavinimo egzaminą (akademiniškas piešimas, architektūros formų kompozicija, dailės ir architektūros pažinimas).

17. Pagrindinės priėmimo sąlygos į antros pakopos studijas:

17.1. architektūros bakalauro kvalifikacinis laipsnis, jeigu stojama į architektūros arba urbanistikos magistro studijas;

17.2. architektūros arba kraštovaizdžio architektūros bakalauro kvalifikacinis laipsnis, jeigu stojama į kraštovaizdžio architektūros magistro studijas;

17.3. Priėmimas į magistrantūros studijų programas vyksta konkurso būdu.

18. Architektūros studijų kryptis negali būti gretutinė pirmosios studijų pakopos studijų programose.

19. Pagrindiniai studijų tikslai:

19.1. suteikti universitetinį architektūros studijų krypties išsilavinimą, parengti kvalifikuotą specialistą, gebantį vykdyti architekto veiklą:

19.1.1. suteikti architektūros, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros ir kitų menų mokslo sričių, humanitarinių ir technologijos mokslų žinių bei ugdyti gebėjimus, būtinus kokybiškai žmogaus aplinkai formuoti;

19.1.2. suteikti erdvės bei funkcijos projektavimo profesinės patirties ir sisteminio mąstymo įgūdžių, reikalingų profesionaliai savarankiškai ar kolektyvinei architektūrinei veiklai;

19.1.3. išugdyti kvalifikuotą specialistą, mokantį taikyti įgytas žinias architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektams kurti, suvokiantį architekto atsakomybę ir gebantį profesinį tobulėjimą grįsti visą gyvenimą trunkančio mokymosi principais.

19.2. išugdyti kūrybingą menininką:

19.2.1. išugdyti plačios erudicijos menininką, pasižymintį kūrybiniais, kritiniais bei sisteminiais mąstymu, plačiai suvokiantį sprendžiamą problemą;

19.2.2. išlavinti gebėjimus įgytas žinias taikyti gretimose kūrybinės veiklos srityse, bendradarbiauti su kitų sričių specialistais ir laisvai bendrauti su visuomene, siekiant geriausio rezultato studijuojant bei dirbant.

17. Suteikiamas bakalauro kvalifikacinis laipsnis atitinka šeštąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros ir Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį, taip pat Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos pirmąją pakopą, magistro kvalifikacinis laipsnis – septintąjį Lietuvos kvalifikacijų sandaros ir Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos lygmenį, taip pat Europos aukštojo mokslo erdvės kvalifikacijų sąrangos antrąją pakopą.

## II. STUDIJŲ KRYPTIES SAMPRATA

20. Architektūros studijų kryptis numato pilnavertes ir kryptingas universitetines studijas aukštojoje mokykloje, kurias baigus yra suteikiama kvalifikacija, leidžianti verstis architekto ar jai prilyginama veikla.

21. Architektūros studijų krypties bakalauro kvalifikacinį laipsnį įgijęs asmuo gali dirbti valstybės ir savivaldybės institucijose, projektavimo įmonėse, savarankiškai projektuoti nesudėtingus statinius, vadovaujamas atestuoto specialisto (projektų vadovo), dirbti architektūrinio

projektavimo ir teritorijų planavimo įmonėse. Bakalauro kvalifikacinį laipsnį įgijęs asmuo sugeba kritiškai vertinti savo ir kolegų darbą, taip pat pagal Lietuvos Respublikos įstatymų nustatytą tvarką įgijęs kvalifikaciją gali rengti įvairaus sudėtingumo architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros, teritorijų planavimo) objektų projektus.

22. Architektūros studijų krypties magistro kvalifikacinį laipsnį įgijęs asmuo gali dirbti mokslinį tiriamąjį bei pedagoginį darbą universitete ar kitoje mokslo įstaigoje ir administracinį darbą valstybinėse ir savivaldos institucijose, vadovauti kūrybiniam kolektyvui ar projektavimo įmonei, neperžengdamas savo profesinės kompetencijos ribų, taip pat pagal Lietuvos Respublikos įstatymų nustatytą tvarką įgijęs kvalifikaciją gali atlikti architektūrinio projektavimo, teritorijų planavimo darbus architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) projektavimo ir teritorijų planavimo įmonėse.

23. Architektas, įgijęs kvalifikaciją pagal Lietuvos Respublikos įstatymų nustatytą tvarką, vykdo šią profesinę veiklą:

23.1. rengia architektūrinius projektinius pasiūlymus, projektuoja statinius, viešąsias erdves, urbanistines struktūras ir kompleksus;

23.2. rengia teritorijų planavimo dokumentus;

23.3. rengia kraštovaizdžio architektūros, kraštovaizdžio planavimo ir želdynų projektus;

23.4. rengia tvarkomųjų paveldosaugos darbų projektus;

23.5. projektuoja interjerą, kuria architektūros elementų dizainą;

23.6. pagal kompetenciją konsultuoja architektūrinių, urbanistinių, kraštovaizdžio, teritorijų planavimo, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos sprendinių rengimo klausimais;

23.7. atlieka profesionalų architektūros vertinimą, vykdo architektūrinę ekspertinę veiklą;

23.8. vykdo architektūros mokslinę ir (arba) pedagoginę veiklą;

23.9. eina valstybės tarnautojų ir viešojo administravimo institucijų valstybės tarnautojų pareigas architektūros srityje;

23.10. vykdo kitą architektūrinę kūrybinę veiklą, susijusią su aplinkos meniniu, erdviu formavimu.

### **III. BENDRIEJI IR SPECIALIEJI STUDIJŲ REZULTATAI**

24. Kiekviena architektūros studijų krypties studijų programa (jos turinys ir vykdymas) turi užtikrinti reikiamą absolvento išsilavinimą, leidžiantį jam vykdyti architekto veiklą Lietuvoje ir Europos Sąjungos šalyse, atestuotis pagal įstatymų numatytą tvarką. Programos vykdytojas turi aiškiai ir nedviprasmiškai deklaruoti visuomenei visų pakopų architektūros studijų programų tikslus, savitumus ir numatomus studijų rezultatus. Numatomi studijų rezultatai formuluojami remiantis Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktais bei kitais dokumentais, reglamentuojančiais architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) srities specifiką.

25. Numatomi studijų rezultatai privalo aiškiai apibrėžti visumą žinių, gebėjimų ir įgūdžių, t. y. kompetencijų, kurias turi įgyti studijų programą baigęs absolventas ir be kurių neįmanoma architekto (urbanisto, kraštovaizdžio architekto) veikla.

26. Pirmosios studijų pakopos bendrieji studijų rezultatai:

26.1. Žinios ir jų taikymas:

26.1.1. bendrosios universitetinės (filosofijos, estetikos, dailės ir architektūros istorijos, sociologijos, ekonomikos, kalbos kultūros ir kt.) žinios;

26.1.2. kultūros (architektūros ir kitų meno sričių) reiškinių suvokimas – įgytų žinių taikymas, gebėjimas kūrybiškai analizuoti ir sisteminti (plati erudicija);

26.1.3. architektūros teorijos žinios – architektūros kompozicijos, pastatų projektavimo ir teritorijų planavimo metodikos, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros ir kt.;

26.1.4. profesinės dalykinės ir tarpdalykinės žinios – statybos medžiagų, technologijų, konstrukcijų, geodezijos, inžinerinių sistemų ir kt.;

26.1.5. statybos teisės žinios – statybos ir teritorijų planavimo teisės aktai ir normatyvai, paveldosaugos, aplinkos tvarkymo reikalavimai ir kt., mokėjimas jais vadovautis profesinėje veikloje;

26.1.6. profesinių ir dalykinių žinių taikymas – gebėjimas bendrąsias, profesines ir dalykines žinias taikyti architekto (urbanisto, kraštovaizdžio architekto) kūrybinėje veikloje ir, remiantis jomis, formuluoti bei argumentuotai pagrįsti sprendimus, mokėjimas vaizdžiai, tiksliai (be klaidų) ir suprantamai pateikti vaizdinę ir tekstinę informaciją;

26.2. Gebėjimai vykdyti tyrimus:

26.2.1. naujausių architektūros teorijos ir statybos technologijos sričių tyrimų taikymas – gebėjimas profesinėje veikloje naudotis įvairių mokslinių tyrimų rezultatais, nustatant ir įvertinant socialinius, meninius ir ekonominius prioritetus, informacijos paieškos pirminiuose ir antriniuose šaltiniuose įgūdžiai, susiję su šiuolaikinėmis technologijomis;

26.2.2. gebėjimas rinkti duomenis, reikalingus architektūrinėms, urbanistinėms ir kraštovaizdžio architektūros problemoms spręsti, pasirengimas savarankiškai vykdyti projektavimo darbus;

26.2.3. gebėjimas kritiškai analizuoti ir vertinti duomenis, remiantis tyrimo išvadomis, racionaliai formuluoti argumentus ir kriterijus, operatyviai priimti optimalius sprendimus, kritiškai vertinti ir taikyti teorines ir praktines naujoves, sisteminti duomenis;

26.3. Specialieji gebėjimai:

26.3.1. estetiškos idėjinės nuostatos bei intelektualiniai gebėjimai formuluoti ir perteikti savo idėjas, plačiai matyti problemas, jas spręsti ir priimti tinkamiausius sprendimus;

26.3.2. kūrybiniai ir meniniai gebėjimai – kūrybinis ir kritinis mąstymas, būtinas kokybiškai žmogaus gyvenamajai aplinkai, visuomeninėms erdvėms ir statiniams formuoti, gebėjimas naudoti tradicines, skaitmenines ir kitas reikiamas vizualinės raiškos priemones .

26.3.3. gebėjimas savarankiškai parengti architektūrinį (urbanistinio komplekso, kraštovaizdžio architektūros) projektą, spręsti architektūrinius statinių ir atvirųjų erdvių formavimo uždavinius, projektuoti įvairios paskirties ir sudėtingumo pastatus bei jų kompleksus, naudojantis kompiuterinio projektavimo metodais ir grafinės raiškos priemonėmis;

26.3.4. gebėjimas planuoti ir organizuoti savo veiklą, vystyti organizacinius įgūdžius, siekti naujovių ir kelti savo profesinę kompetenciją.

26.4. Socialiniai gebėjimai:

26.4.1. gebėjimas dirbti kolektyvinėje aplinkoje – etinių įsipareigojimų suvokimas, sugebėjimas dirbti grupėje;

26.4.2. gebėjimas bendrauti ir bendradarbiauti su kitų sričių specialistais, atsižvelgiant į architektūrinės aplinkos įvairovę ir daugiakultūriškumą;

26.4.3. gebėjimas įtaigiai perteikti informaciją ir idėjas – rašytinio ir žodinio bendravimo, kompiuterinės komunikacijos ir tradicinės vizualinės raiškos įgūdžiai;

26.4.4. gebėjimas vystyti organizacinius įgūdžius, profesionaliai ir atsakingai atlikti užduotis ir prisiimtus įsipareigojimus;

26.4.5. gebėjimas prisiimti socialinę atsakomybę – ilgalaikių architektūrinės veiklos socialinių pasekmių vertinimas ir prognozavimas, atsakomybės prieš visuomenę suvokimas.

26.5. Asmeniniai gebėjimai:

26.5.1. mokėjimas planuoti laiką ir veiklą bei taikyti produktyvius veiklos planavimo metodus;

26.5.2. gebėjimas siekti naujovių ir kelti savo profesinę kompetenciją, mokėjimas ugdyti ir tobulinti savo profesinius mąstymo, mokymosi, projektavimo, meninės raiškos, kritinės analizės ir kitus architekto veiklai reikalingus įgūdžius;

26.5.3. gebėjimas dirbti individualiai, numatyti veiklos pasekmes ir suvokti asmeninę atsakomybę už savo veiklos įtaką ekonominei, kultūrinei raidai, aplinkai ir visuomenės gerovei.

28. Asmenys, baigę pirmosios studijų pakopos architektūrinio projektavimo ar urbanistinio projektavimo šakų studijas, papildomai turi įgyti šias žinias, gebėjimus ir įgūdžius:

28.1. architektūrinis projektavimas – pastatų ir urbanistinio projektavimo bei planavimo profesiniai įgūdžiai pagal meninius estetinius, techninius, ekonominius kriterijus; architektūros ir urbanistikos loginių pagrindų žinios, kurias įtvirtina architektūros kompozicijos, miesto urbanistinės struktūros, miesto susisiekimo sistemų ir inžinerinės infrastruktūros, semiotikos bei kraštovaizdžio studijos;

28.2. kultūrinis kontekstas – fundamentalios meno, architektūros ir urbanistikos teorijos bei istorijos žinios humanitarinių, socialinių ir technologijos mokslų srityse;

28.3. meninė kūryba – žinios ir įgūdžiai, turintys įtakos architektūrinių ir urbanistinių projektų estetinei ar meninei kokybei;

28.4. urbanistinis projektavimas ir planavimas – urbanistinio projektavimo ir planavimo proceso organizavimo, valdymo, sprendimų priėmimo ir realizavimo žinios, rengiant architektūros ir urbanistikos projektus bei teritorijų planavimo bendruosius, specialiuosius ir detaliuosius planus;

28.5. žmonių poreikiai, viešas interesas – antropogeninės aplinkos, t. y. architektūrinių ir urbanistinių objektų ir struktūrų įtaka žmonių poreikiams, elgesiui;

28.6. architekto profesija – architekto profesijos vaidmuo ir įtaka visuomenėje, socialinės atsakomybės jausmas;

28.7. informavimas ir supažindinimas – architektūrinių ir urbanistinių projektų pristatymas visuomenei, supažindinant su pagrindiniais profesinės veiklos metodais, principais;

28.8. struktūros ir jų konstravimas – architektūrinių ir urbanistinių struktūrų konstravimas, įvertinus inžinerinius ir techninius aspektus;

28.9. gamtinė, antropogeninė ir technogeninė aplinka – aplinkos apsaugos žinios, reikalingos sprendžiant pastatų ir urbanistinių kompleksų funkcionavimo, eksploatavimo problemas, įvertinus išorinius veiksnius ir klimatą;

28.10. vertė ir kaina, kainų reguliavimas – architektūrinių ir urbanistinių kompleksų savininkų, vartotojų (naudotojų) poreikių įvertinimas, projektų įgyvendinimo realumo pojūčio ugdymas;

28.11. administravimas, vadyba, valdymas – praktinės veiklos žinios, kurias suteikia statybos ir teritorijų planavimo teisės, projektų vadybos studijos; projektavimo ir planavimo proceso organizavimo, reguliavimo, valdymo ir juridinių procedūrų integravimas į bendrą projekto koncepciją aukštesnio rango planavimo dokumentų kontekste.

29. Asmenys, baigę pirmosios studijų pakopos kraštovaizdžio architektūros šakos studijas, papildomai turi įgyti šias žinias, gebėjimus ir įgūdžius:

29.1. kraštovaizdžio architektūra, kraštovaizdžio planavimas – projektavimo bei planavimo metodikos žinios, profesiniai įgūdžiai pagal meninius estetinius ir techninius kriterijus, aplinkos planavimo loginių pagrindų žinios, kraštovaizdžio planavimo proceso organizavimo, valdymo, sprendimų priėmimo ir įgyvendinimo žinios, rengiant erdvinio ir teritorijų planavimo bendruosius, specialiuosius ir detaliuosius planus, kurias įtvirtina architektūrinės kompozicijos, kraštovaizdžio kompozicijos, miesto urbanistinės struktūros, semiotikos, kraštovaizdžio architektūros studijos;

29.2. gamtinis pagrindas ir jo elementai – biologijos, geografijos, augalų biologijos, dendrologijos, sodininkystės, dirvožemio, geologijos, geomorfologinės struktūros, gyvūnijos, klimato ir mikroklimato, vandens išteklių ir hidrologijos žinios, jų taikymo kraštovaizdžio architektūros ir planavimo projektuose įgūdžiai;

29.3. kultūrinis kontekstas – fundamentalios meno, kraštovaizdžio architektūros teorijos bei istorijos žinios humanitarinių, socialinių ir technologijos mokslų srityse, kultūros paveldo vertybių ir vietovės istoriškumo, kultūrinio tapatumo žinios;

29.4. meninė kūryba – žinios ir įgūdžiai, turintys įtakos kraštovaizdžio architektūros projektų estetinei (meninei) kokybei;

29.5. žmonių poreikiai, viešasis interesas – kuriamos aplinkos, kraštovaizdžio objektų ir struktūrų įtaka žmonių poreikiams, elgesiui, gyvenimo kokybei;

29.6. antropogeninė ir technogeninė aplinka – ekologijos ir aplinkos apsaugos žinios, reikalingos sprendžiant pastatų, aplinkos, urbanistinių ir kraštovaizdžio kompleksų funkcionavimo, eksploatavimo problemas, įvertinus išorinius veiksnius ir klimatą;



29.7. vietovės inžinerija – kraštovaizdžio medžiagos, metodai, technologijos, konstrukcijų dokumentavimas ir administravimas;

29.8. informacinės technologijos ir supažindinimas – komunikavimas, kraštovaizdžio architektūros projektų pristatymo visuomenei įgūdžiai, supažindinant su pagrindiniais jų rengimo metodais, principais;

29.9. vertė ir kaina, kainų reguliavimas – kraštovaizdžio objektų ir kompleksų savininkų, vartotojų ar naudotojų poreikių įvertinimas, projektų įgyvendinimo galimybių pojūčio ugdymas;

29.10. administravimas, vadyba, valdymas – praktinės veiklos žinios, kurias suteikia statybos ir teritorijų planavimo teisės, kraštovaizdžio projektų vadybos studijos, profesinės praktikos metu įgytos žinios, projektavimo ir planavimo proceso organizavimo, reguliavimo, valdymo ir juridinių procedūrų integravimas į bendrą kraštovaizdžio architektūros projekto koncepciją aukštesnio rango planavimo dokumentų kontekste;

29.11. kraštovaizdžio architekto profesijos samprata – kraštovaizdžio architekto profesijos vaidmens ir įtakos visuomenėje suvokimas, etika ir socialinės atsakomybės jausmas.

27. Antrosios studijų pakopos bendrieji studijų rezultatai:

27.1. Žinios ir jų taikymas:

27.1.1 naujausios profesinės dalykinės žinios, praplečiančios bakalauro studijų metu įgytas žinias, leidžiančios originaliai vystyti ir (ar) taikyti idėjas, kuriant naują aplinką – architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) patikrintų ir naujausių teorijų, šiuolaikinių statybos konstrukcijų ir technologijų, universalaus dizaino ir tvariosios architektūros statinių projektavimo, miesto ekologijos, inžinerinės infrastruktūros, pastatų renovacijos žinios ir jų taikymas;

27.1.2. mokslinių tyrimų metodologijos žinios – mokslinių tyrimų metodikos, architektūrinių ir gamtinių struktūrų analizės metodų, architektūrinių konstruktyvinių sistemų, tektoninių tyrimų metodologijos žinios ir jų taikymas;

27.1.3. fundamentaliųjų arba taikomųjų mokslinių tyrimų (meninės kūrybos tyrimų) rezultatais grindžiamas kultūrinių (meno, architektūros) reiškinių suvokimas, gebėjimas kritiškai mąstyti, kūrybiškai analizuoti ir sisteminti.

27.2. Gebėjimai vykdyti tyrimus:

27.2.2. mokslinių tyrimų metodikos žinių taikymas – gebėjimas taikomųjų tyrimų veikloje naudotis įvairiais mokslinių tyrimų metodais, informacijos paieškos įgūdžiais, susijusiais su pirminiais ir antriniais informacijos šaltiniais bei informacinėmis technologijomis, gebėjimas apdoroti, analizuoti, sintetinti ir vertinti duomenis bei formuluoti išvadas;

27.2.3. gebėjimas savarankiškai atlikti taikomojo pobūdžio tyrimus, formuluoti argumentuotas išvadas ir, remiantis atliktais tyrimais, parengti projektavimo programą, planuoti ir organizuoti projektavimo procesą, spręsti sudėtingus klausimus, valdyti komplikuotus procesus;

27.2.4. gebėjimas savarankiškai analizuoti tyrimų duomenis, priimti originalius sprendimus, įvertinti alternatyvius variantus, numatyti galimą poveikį aplinkai.

27.3. Specialieji gebėjimai:

27.3.2. estetiškos moralinės nuostatos ir intelektualiniai kūrybiniai sugebėjimai – gebėjimas plačiai matyti problemas, conceptualiai mąstyti, racionaliai formuluoti argumentus ir priimti optimalius sprendimus, gebėjimas inicijuoti jungtinius projektus ir veiklas, dirbti grupėje bei jai vadovauti;

27.3.3. gebėjimas savarankiškai spręsti sudėtingus architektūrinius uždavinius mokslinių tyrimų kontekste, parengti įvairios paskirties ir sudėtingumo pastatų, jų kompleksų bei atvirųjų visuomeninių erdvių projektus.

27.3.4. kūrybinių idėjų realizavimo gebėjimai – mokėjimas naudotis pažangiais kūrybos metodais, gebėjimas reikšti savo idėjas, vaizdžiai ir įtaigiai atskleisti jas visuomenei šiuolaikinėmis raiškos priemonėmis.

27.4. Socialiniai gebėjimai:

27.4.1. gebėjimas dirbti kolektyvineje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti su kitų sričių specialistais, kritiškai ir savikritiškai mąstyti, atsižvelgti į įvairovę ir daugiakultūriškumą;

27.4.2. gebėjimas įtaigiai, aiškiai ir nedviprasmiškai perteikti informaciją bei idėjas specialistų ir ne specialistų auditorijoms, rašytinio ir žodinio bendravimo įgūdžiai, kompiuterinės komunikacijos ir tradicinės vizualinės raiškos patirtis;

27.4.3. gebėjimas vystyti organizacinius įgūdžius – iniciatyvumas, atkaklumas ir profesionalumas, vykdant pavestas užduotis ir prisiimtus įsipareigojimus;

27.4.4. gebėjimas vadovautis profesine etika ir pilietiškumu, prisiimti kolektyvinę ir socialinę atsakomybę – ilgalaikių architektūrinės veiklos socialinių pasekmių vertinimas ir prognozavimas, atsakomybės prieš visuomenę suvokimas.

27.5. Asmeniniai gebėjimai:

27.3.1. mokėjimas planuoti laiką užsiimant profesine, kūrybine, mokymosi veikla;

27.5.1. kūrybiniai ir meniniai gebėjimai – išlavinti meniniai ir intelektualiniai gebėjimai, leidžiantys savarankiškai studijuoti, estetinės ir moralinės nuostatos, gebėjimas kurti ir išreikšti originalias architektūros menines idėjas, kai gamtos ir urbanistinės sąlygos yra sudėtingos;

27.5.2. kūrybinių idėjų įgyvendinimo gebėjimai – mokėjimas naudotis pažangiais ir šiuolaikiškais kūrybos metodais, gebėjimas priimti nestandartinius sprendimus, veikti suvokiant atsakomybę už savo veiklos pasekmes ekonominei, kultūrinei raidai, aplinkai, visuomenės gerovei.

#### **IV. DĖSTYMAS, STUDIJAVIMAS IR VERTINIMAS**

30. Architektūros studijų krypties studijų programos turi užtikrinti, kad studijų metu būtų pasiekti numatomi studijų rezultatai.

31. Architektūros studijų krypties studijų programose turi būti pateikiami meniniai ir funkciniai erdvių ir tūrių formavimo principai, kalbama apie pastatų ir kraštovaizdžio architektūros objektų projektavimą ir konstravimą, statybos technologijas, statybos procesų vadybą, nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos, aplinkos apsaugos taisykles ir technologijas, architektūros ir meno istoriją, meno ir vizualinės raiškos priemones, turi būti mokoma braižomosios ir kompiuterinės grafikos, ugdomi kūrybinio ir tiriamojo darbo įgūdžiai, diegiama individualaus ir kolektyvinio kūrybinio darbo patirtis. Fundamentalieji mokslai turi būti sudedamąja architektūros studijų krypties studijų dalimi.

32. Studijų krypties (šakos) dalykų vieta ir seka studijų programoje turi būti grindžiama tarpdalykiniais ryšiais – architektūros, inžinerinių, technologijos, socialinių bei meno dalykų sąsaja.

33. Studijų krypties dalykai, pavyzdžiui, architektūros projektavimo ir kompozicijos pagrindai, architektūros projektavimas, aplinkos planavimas, konstravimo dalykai, profesinės veiklos praktika ir baigiamasis darbas, turi sudaryti studijų programos pagrindą, statybos inžinerijos, statybinės fizikos, statybos ekonomikos ir teisės, aplinkos apsaugos, paveldosaugos, urbanistikos, kraštovaizdžio pagrindų, vizualinės raiškos studijų krypties dalykai turi praplėsti ir papildyti studijų programą.

34. Pagrindiniais studijų metodais gali būti paskaitos, seminarai, savarankiškas darbas, individualios konsultacijos, kūrybinės pratybos, profesinės praktikos:

34.1. Per teorinių dalykų paskaitas turi būti perteikiamas dalyko turinys. Apie kūrybinius dalykus turi būti kalbama per įvadines paskaitas, atskleidžiant problemos esmę ir galimus jos sprendimo būdus;

34.2. Per kūrybinių praktinių dalykų (projektavimo, konstravimo, meninės raiškos) paskaitas savarankiškas darbas turi sudaryti daugiau kaip 50 proc. dalyko studijų laiko, per teorinių dalykų paskaitas – mažiau kaip 25 proc. dalyko studijų laiko;

34.3. Konsultacijų metu gali būti aptariamasis savarankiškas darbas, atliekama kritinė analizė, formuojamasis vertinimas, nustatomos tolesnio darbo užduotys. Konsultacijoms rekomenduojama skirti ne mažiau kaip 30 proc. dalyko studijų laiko;

34.4. Seminarams ir kūrybinėms pratyboms rekomenduojama skirti apie 10–20 proc. dalyko studijų laiko.

34.5. Praktikos metu studentas realioje situacijoje gali patikrinti ir įtvirtinti įgytas žinias ir gebėjimus. Praktikas rekomenduojama atlikti paskutiniaisiais studijų metais.

35. Per kūrybinių praktinių dalykų paskaitas turi būti taikomi savarankiško darbo, individualių konsultacijų, kūrybinių pratybų studijų metodai.

36. Kūrybinius praktinius dalykus rekomenduojama orientuoti į realios socialinės, kultūrinės, architektūrinės, urbanistinės ar kraštovaizdžio problemos sprendimo paiešką ir grįsti atvejo analize. Kūrybinis darbas vykdomas individualiai ar kolektyviai.

37. Per teorinių dalykų paskaitas gali būti taikomi paskaitos ir seminaro metodai.

38. Studentų pasiekimų vertinimo kriterijai turi būti tiesiogiai susieti su studijų programos tikslais ir studijų rezultatais. Turi būti vertinamas įgytų žinių taikymas praktiškai, meninis estetinis, inžinerinis technologinis išprusimas, sugebėjimas įtaigiai pateikti savo idėjas, savarankiškai mokytis ir dirbti.

39. Studijų procese gali būti taikomi šie vertinimo metodai: diagnostinis vertinimas (pirminis eskizas), formuojamasis vertinimas (neformalus vertinimas individualių konsultacijų metu, tarpinės peržiūros rezultatų vertinimas), apibendrinamasis vertinimas (atskiro atvejo analizė, kursinio ar baigiamojo projekto vertinimas).

40. Studijų dalykų vertinimo sistema turi būti:

40.1. pagrįsta ir patikima, t. y. vertinimas turi būti siejamas su studijų programos tikslais ir vykdomas keliais aspektais. Galutinis įvertinimo balas susideda iš kelių vertinimų, apimančių skirtingus semestro projekto ir studijų eigos aspektus;

40.2. įvertinanti gebėjimus, žinias ir studijų nuoseklumą, t. y. įvertinamos žinios, jų taikymas, kūrybiškumas, darbo eiga;

40.3. nešališka, objektyvi ir atvira, t. y. vertinimą vykdo kelių dėstytojų (ekspertų) komisija. Vertinimas vykdomas atvirai, dalyvaujant studentams – vyksta viešas projektų pristatymas ir aptarimas. Vertinama remiantis nustatytais kriterijais. Su vertinimo sistema ir vertinimo kriterijais studentai turi būti supažindinti prieš pateikiant konkretaus darbo užduotį.

40.4. sudaroma kaupiamojo balo principu, t. y. galutinį vertinimo balą sudaro tarpinių rezultatų, kūrybinio darbo proceso nuoseklumo ir galutinio darbo įvertinimų sumos vidurkis.

41. Vertinant taikoma dešimties balų kriterinė skalė.

## **V. STUDIJŲ PROGRAMŲ VYKDYMO REIKALAVIMAI**

42. Dėstytojų kompetencija vertinama pagal jų aktyvią kūrybinę veiklą ir profesinę patirtį, reikiamą mokslinį lygį, sugebėjimą bendrauti bent viena iš užsienio kalbų (anglų, vokiečių, prancūzų, rusų, lenkų ir kt.), domėjimąsi šiuolaikiniais dėstymo metodais, pripažinimą profesinėse, meninėse, mokslinėse ir kitose bendrijose, dalyvavimą parodose, konferencijose, visuomeninėje veikloje, profesinio lavinimosi programose, profesinį išvalgumą, domėjimąsi studijų reikalais.

43. Dėstytojai turi studijuoti meno, mokslo ir technologijų naujoves, dalyvauti moksliniuose tyrimuose, prisidėti prie naujų metodų ir technologijų kūrimo. Jie turi patarti studentams dėl studijų planų ir karjeros galimybių, taip pat turi žinoti ir suprasti kriterijus, kuriais remiantis akredituojamos studijų programos.

44. Ne mažiau kaip 60 proc. visų studijų dalykų dėstytojų turi turėti mokslo laipsnį (būti pripažinti menininkai), iš jų ne mažiau kaip 60 proc. studijų krypties dalykų dėstytojų mokslinės veiklos kryptis turi atitikti jų dėstomus dalykus. Jeigu studijų programa orientuota į praktinę veiklą, iki 40 proc. studijų krypties dalykus dėstančių dėstytojų gali būti praktikai, per pastaruosius 7 metus įgiję ne trumpesnę kaip 3 metų dėstomus taikomuosius dalykus atitinkančią profesinės veiklos patirtį. Ne mažiau kaip 20 proc. studijų krypties dalykų apimties turi dėstyti profesoriaus pareigas einantys dėstytojai.

45. Praktika turi būti vykdoma architektūros projektavimo (urbanistinio projektavimo, kraštovaizdžio architektūros) įmonėse. Jos tikslas yra patikrinti ir pagilinti studijų metu įgytas žinias, įgauti savarankiškos profesinės veiklos įgūdžių. Praktika turi būti atliekama 6–7 semestru, prieš baigiamojo darbo rengimą.

46. Studijų programa baigiama absolventui viešai ginant baigiamąjį darbą. Baigiamojo darbo paskirtis – parodyti studijų metu įgytas žinias ir gebėjimus jas taikyti architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektams kurti.

47. Architektūros studijų krypties bakalauro studijų baigiamasis darbas yra savarankiškai parengtas architektūros (urbanistinio projektavimo, kraštovaizdžio architektūros) objekto originalus projektas, kuriuo studentas demonstruoja studijų metu įgytas bendrąsias architektūros žinias, architektūrinių problemų suvokimą, gebėjimą sudėtingose gamtinėse ar urbanistinėse sąlygose kurti pastato ir jo aplinkos architektūrinius sprendinius.

48. Architektūros studijų krypties magistrantūros studijų baigiamasis darbas yra savarankiškai parengtas sudėtingo architektūros (urbanistinio projektavimo, kraštovaizdžio architektūros) komplekso projektas, pagrįstas išsamiais taikomaisiais ikiprojektiniais tyrimais ir demonstruojantis aukštą profesinį meistriškumą bei originalią kūrybą, inspiruotą architektūros ir kitų mokslo bei meno sričių naujausių žinių, teorijų, metodų ir technologijų.

49. Bakalauro (magistro) baigiamąjį darbą vertina nepriklausoma ekspertų komisija, sudaroma iš kompetentingų studijų krypties specialistų – pripažintų menininkų, mokslininkų, praktikų profesionalų, galimų darbdavių atstovų. Ekspertų komisijos pirmininkas turi būti ne iš tos aukštosios mokyklos, kurios studijų programa yra baigiama. Baigiamiesiems darbams recenzuoti rekomenduojama kviešti kitų institucijų specialistus. Magistro studijų baigiamųjų darbų ekspertų komisijos pirmininkas privalo turėti pedagoginį vardą ar mokslo laipsnį.

50. Vertinant baigiamuosius darbus turi būti taikoma dešimties balų kriterinė skalė. Visi viešo gynimo posėdyje dalyvaujantys ekspertų komisijos nariai dešimties balų skalės pažymiu turi įvertinti studento baigiamąjį darbą ir jo gynimą. Galutinis pažymys yra posėdyje dalyvavusių ekspertų komisijos narių pateiktų pažymių aritmetinis vidurkis, suapvalintas iki sveikojo skaičiaus.

51. Materialinės bazės reikalavimai:

51.1. higienos ir darbų saugos reikalavimus tenkinančios auditorijos, pastatai ir infrastruktūra (patalpų šildymas, apsauga nuo triukšmo, natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas ir kt.).

51.2 tiesiogiai studijų programai skirtų patalpų minimalus plotas – 4 m<sup>2</sup> 1 studentui. Jose turi būti įdiegta studijų programai vykdyti reikalinga šiuolaikinė garso ir vaizdo aparatūra bei demonstravimo priemonės. Auditorijų įranga ir aparatūra turi būti pakankama, kad studentas galėtų išmokyti taikyti šiuolaikinius skaitmeninius projektavimo ir grafinio vaizdavimo, medžiagos skaitmeninio apdorojimo, tyrimo metodus.

51.3. auditorijose vietų skaičius turi būti toks, kad visas paskaitas, išskyrus pasirenkamuosius studijų dalykus ir specialiuosius kursus, būtų įmanoma skaityti pirmoje dienos pusėje.

51.4. praktikai organizuoti rekomenduojama sudaryti bendradarbiavimo sutartis su projektavimo įmonėmis (socialiniais partneriais), turinčiais reikiamą materialinę bei programinę įrangą ir personalą, galintį dirbti su studentais.

51.5. biblioteka turi būti aprūpinta studijų programai įgyvendinti reikiamu vadovėlių kiekiu, joje turi būti suteikta galimybė naudotis kompiuterine ir programine įranga, literatūros katalogais, paieškos sistemomis, duomenų bazėmis, įdiegtas interneto ryšys;

51.6. minimalus kompiuterių skaičius turi atitikti studijų programos poreikius. Visi kompiuteriai turi turėti standartinius tekstų bei grafinius programinius paketus ir interneto ryšį. Turi būti įdiegtos šiuolaikinės kompiuterinės mokomosios projektavimo programos.

## **VI. PASIEKTŲ STUDIJŲ REZULTATŲ LYGMENŲ APIBŪDINIMAS**

52. Skiriami šie pirmosios studijų pakopos (bakalauro) studijų pasiekimo lygmenys:

52.1. Puikus pasiekimų lygmuo – asmuo turi puikius ir išsamius bendrųjų universitetinių bei architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) žinių pagrindus ir labai gerus bendruosius architektūros objektų projektavimo ir teritorijų planavimo sričių įgūdžius. Geba išsamiai analizuoti projektuojamo objekto ir aplinkos ryšius, parengti išskirtinius, aukštos kokybės architektūros projektus, sudaryti teritorijų zonavimo ir tvarkymo planus, moka labai gerai ir kūrybingai naudotis kompiuterinio projektavimo metodais, programomis ir kitomis šiuolaikinėmis bei tradicinėmis

grafinės raiškos priemonėmis. Turi dalykinio bendradarbiavimo ir grupinio darbo, profesinės diskusijų patirties su architektūros ir kitų sričių specialistais. Sugeba įtaigiai, aiškiai ir argumentuotai pristatyti savo projektus visuomenei. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra puikaus lygio. Profesiniai projektavimo įgūdžiai, žinios ir mokėjimas jas taikyti, gebėjimai vykdyti tyrimus, specialieji gebėjimai, socialiniai gebėjimai, asmeniniai gebėjimai yra išskirtinai aukšto lygio. Studijų metu įgytos žinios ir įgūdžiai yra gilūs, sudarantys tvirtą pagrindą toliau specializuotis bet kurioje architektūrinės veiklos srityje.

52.2. Tipinis pasiekimų lygmuo – asmuo turi gerus bendrųjų universitetinių ir architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) žinių pagrindus ir gerus bendruosius architektūros objektų projektavimo ir teritorijų planavimo sričių įgūdžius. Geba pakankamai gerai analizuoti projektuojamo objekto ir aplinkos ryšius, parengti geros kokybės architektūros projektus, sudaryti teritorijų zonavimo ir tvarkymo planus, gerai moka naudotis pagrindinėmis kompiuterinio projektavimo programomis ir kitomis grafinės raiškos priemonėmis. Sugeba pakankamai aiškiai ir argumentuotai pristatyti savo projektus visuomenei. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra vidutinio lygio. Profesiniai projektavimo įgūdžiai, žinios ir mokėjimas jas taikyti, gebėjimai vykdyti tyrimus, specialieji gebėjimai, socialiniai gebėjimai, asmeniniai gebėjimai yra vidutinio lygio. Studijų metu įgytas žinių ir įgūdžių kiekis yra pakankamas toliau specializuotis bet kurioje architektūrinės veiklos srityje.

52.3. Slenkstinis pasiekimų lygmuo – asmuo turi pakankamus bendrųjų universitetinių bei architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) žinių pagrindus ir vidutinius bendruosius architektūros objektų ir teritorijų planavimo sričių įgūdžius. Geba analizuoti projektuojamo objekto ir aplinkos ryšius, parengti vidutinės kokybės architektūros projektus, sudaryti teritorijų zonavimo ir tvarkymo planus, moka naudotis pagrindinėmis kompiuterinio projektavimo programomis ir tradicinėmis grafinės raiškos priemonėmis. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra pakankamo lygio. Profesiniai projektavimo įgūdžiai, žinios ir mokėjimas jas taikyti, gebėjimai vykdyti tyrimus, specialieji gebėjimai, socialiniai gebėjimai, asmeniniai gebėjimai yra minimaliai pakankamo lygio. Studijų metu įgytas žinių ir įgūdžių kiekis yra pakankamas toliau specializuotis ir tobulinti gebėjimus bet kurioje architektūrinės veiklos srityje.

53. Skiriami šie antrosios studijų pakopos (magistro) studijų pasiekimo lygmenys:

53.1. Puikus pasiekimų lygmuo – asmuo turi išsamių ir gilių architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų mokslinių tyrimų metodologijos žinių, geba jas originaliai ir kūrybiškai taikyti tyrimuose bei projektavime. Turi tvirtai suformuotą gebėjimą kritiškai ir analitiškai mąstyti, sprendžiant architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) politikos klausimus bei sudėtingų visuomeninių ir privačių erdvių formavimo uždavinius, gali mokslo žiniomis įtikinamai pagrįsti savo kūrybos idėjas, turi mokslinių ikiprojektinių tyrimų ir architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų projektavimo patirties. Geba visiškai savarankiškai atlikti kompleksinius taikomuosius mokslinius ikiprojektinius tyrimus ir kurti aukščiausios meninės kokybės ir funkcinės vertės architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektus, savarankiškai ar kartu su kitų sričių specialistais parengti architektūrinius projektus, sudaryti teritorijų tvarkymo planus, puikiai moka naudotis šiuolaikiniais naujaisiais kompiuterinio projektavimo metodais ir programomis. Mokslinių tyrimų metu atrastos išvalgos yra naujos, įgytos žinios ir įgūdžiai yra gilūs. Kūryba pasižymi gilumu, kontekstualumu, savitumu ir išskirtine menine kokybe. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra aukšto lygio.

53.2. Tipinis pasiekimų lygmuo – asmuo turi tvirtų architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų mokslinių tyrimų metodologijos žinių, geba jas taikyti atlikdamas tyrimus ir projektuodamas. Turi įgūdžių kritiškai ir analitiškai mąstyti, sprendžiant architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) politikos klausimus ir sudėtingų visuomeninių bei privačių erdvių formavimo uždavinius, gali mokslo žiniomis pagrįsti savo kūrybos idėjas, turi mokslinių ikiprojektinių tyrimų ir architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų projektavimo patirties. Geba savarankiškai atlikti taikomuosius mokslinius ikiprojektinius tyrimus ir kurti aukštos meninės kokybės ir funkcinės vertės architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio

architektūros) objektus, savarankiškai ir kartu su kitų sričių specialistais parengti architektūrinius projektus, sudaryti teritorijų tvarkymo planus, gerai moka naudotis šiuolaikiniais kompiuterinio projektavimo metodais ir programomis. Mokslinių tyrimų metu įgytos žinios ir įgūdžiai yra geri. Kūryba pasižymi savitumu ir aukšta menine kokybe. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra pakankamo lygio.

53.3. Slenkstinis pasiekimų lygmuo – asmuo turi pakankamų architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų mokslinių tyrimų metodologijos žinių, geba jas taikyti projektuodamas. Turi įgūdžių analitiškai mąstyti, sprendžiant architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) politikos klausimus ir sudėtingų visuomeninių bei privačių erdvių formavimo uždavinius, gali mokslo žiniomis grįsti savo kūrybos idėjas, turi mokslinių ikiprojektinių tyrimų ir architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektų projektavimo patirties. Vadovaujamas specialisto geba atlikti taikomuosius mokslinius ikiprojektinius tyrimus, kurti vidutinės kokybės architektūros (urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros) objektus, kartu su kitų sričių specialistais parengti architektūrinius projektus, sudaryti teritorijų tvarkymo planus, gali naudotis šiuolaikiniais kompiuterinio projektavimo metodais. Mokslinių tyrimų metu įgytos žinios ir įgūdžiai yra vidutinio lygio. Kūryba nepasižymi išskirtiniais bruožais ir atitinka vidutinį meninį lygį. Visi studijų programoje numatyti studijų rezultatai pasiekti ir yra minimaliai pakankamo lygio.